



## 能量感強勁 Furutech Alpha Line 2 訊號線

先了解一下名字，今次實試的是一對RCA訊號線，品牌是大家相當熟悉的Furutech旗下的Alpha / ADL (Alpha Design Labs)，一直主攻線材的Alpha近年推出不少小巧耳擴及解碼，在市場上獲得一定的認受。不過廠方沒有忘本，最近在老本行「線材」上有新品，今次實試的型號為Line系列的Line 2，試的版本線材為一米。

Line 2雖然並不算名貴，在發燒世界中只能說是一條入門線材，但背後的製作技術卻是一點也不馬虎。外型上，Line 2是重型而平實，墨綠色的PVC塑料線身，使用了Furutech的u-OFC無氧銅導體線材，型號為FA-13S，是廠方的全平衡線材，線芯直徑為1.3mm，並以直徑2.4mm、厚度為0.55mm的聚丙烯作為絕緣材料。再加上雙層編織棉料作包填充，外面再加金屬網蔽屏，然後才是最外圍厚度達1.7mm的PVC膠，因此整條線直徑粗達8mm，而且拿上手扭頗為硬身，我會建議器材尾部空間不多的朋友要買長一點線來走線之用。







## 做齊冷凍及消磁

至於兩邊插頭，則是使用了Furutech的FP-160重型RCA插座，備有堅固的鎖頭，以及有鐵弗龍作絕緣體。

還有一點，就是這條線材也經過Alpha Processing處理，因此不論是插頭定還是導體，也是經過極冷凍（-196至-250度）以及消磁處理，令到訊號傳導更為理想。

## 以KingRex夾配開聲

說過了那麼多的數據規格，實際試用又如何呢？今次在我自己的試音室中試這條線材，而先是煲煉它大約四天，然後我接上KingRex的UD384解碼去試聽，而UD384是另外接上U Power乾電供電，以iPad Home Sharing方式播放。而為了作出較客觀的比較，我之後用了Belden訊號線再聽一次實試的軟件以作比較。

先是試播陳慧嫻《秋色》的25週年版本，秋色是慧嫻其中一張好歌相當之多的大碟，錄音也是比當年「寶記」平均水準為佳。我特別喜歡聽的side track歌，此碟甚多，就試《可否》，使用了Line 2之後，可以感到力感有所增強，慧嫻唱歌都好像特別夠氣似的，編曲的細節也推前了一點，特別清楚。

## 電結他是主力

再播古典結他樂手楊雪霏新推出的精選《Sojourn》，以Line 2接駁，同樣感到結他能量感之加強，楊雪霏撥弦彈線力度好像更強，而且高低也撐得更盡。最後再聽Beyond的《樂與怒》中一曲全香港人都識唱的《海闊天空》，簡直完全是開正Line 2的主力，電結他以及家駒的聲音，在Line 2的重播下更添力量，更加埋身！

當然，Line 2可能不是一對什麼什麼天價，有什麼什麼音效的訊號線，但它中性音色，以及充沛的力感，對不少系統來說，分分鐘是起死回生的靈丹妙藥也說不定！

總代理：富而達（香港）有限公司

零售價：HK\$1,250（1M）

◀HFR

